

A szegedi Bartók Kórust Kardos Pál sugárzó zeneisége és személyes vonzása nyomán egyetemista és főiskolás fiatalok önszerveződése hozta létre 1967-ben. A kórus élén 1972-től **Rozgonyi Éva** lépett az alapító karnagy örökébe, és 33 éven át sikerről sikerre vezette az együttest.

A **Bartók Béla Női**kar a szegedi Bartók Kórus utóda-ként 2006 decemberében alakult újjá azzal a célkitűzéssel, hogy a megváltozott körülmények és összetétel feltételei között is megőrizze a Kardos Pál és Rozgonyi Éva által képviselt értékrendet, a zenei és emberi tisztaság igényét, a közös éneklés örömeit.



A kórus vezetője **Ordasi Péter**.

A szükségszerűen teljesen új repertoárban – tudatosan követve a kórus hagyományait – a magyar klasszikus szerzők: Bartók Béla, Kodály Zoltán és Bárdos Lajos művei kiemelten szerepelnek. Az együttes műsorában fontos helyet foglalnak el a kortárs zeneszerzők darabjai, melyek közül több a kórusnak és karnagyának szóló ajánlással készült. A mintegy 90 műből álló repertoár további részét az európai reneszánsz, romantikus és kortárs szerzők művei adják.

A kórus nemzetközi versenyeken elért eredményei:

2008 Debrecen, 23. Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny I. hely a nőikari kategóriában
2009 Prága, Petr Eben verseny I. díj a nőikari kategóriában, különdíj Eben: *Mater cantans Filio* c. műve kimagasló előadásáért, Fesztivál-díj a legmagasabb pontszám alapján. Rozgonyi Éva karnagy különdíjat kapott.
2010 TONEN 2000 Kórusverseny (Poeldijk, Hollandia) egy I. és két II. helyezést és a Nagydíj

Ősbemutatók:

Horváth Barnabás: Két genfi zsoltár (2010, Szeged)
Tóth Péter: Pénteki ima (2010, Szeged)
Terényi Ede: Szent Iván-éj (2011, Kolozsvár)
Kocsár Miklós: Női karok Nagy László versekre (2011, Szeged)
Huszár Lajos: Három karácsonyi motetta (2012, Szeged)
Szőnyi Erzsébet: Öröklét (2015, Debrecen)
Mike Ádám: Stabat Mater (2016, Debrecen)

A **Kardos Pál Alapítvány** 1991-ben jött létre azzal a céllal, hogy Kardos Pál szellemi örökségét gondozza, emlékét ápolja. Ugyanebben az évben a Szegedi Tanárképző Főiskola nőikara felvette Kardos Pál nevét és emlékérem kiadásával csatlakozott az alapítványhoz. Az emlékérem az alapítvány kuratóriuma azoknak a kórusvezetőknek, énektanároknak ítéli oda, akik hosszú időn keresztül sikeresen dolgoznak a névadó szellemében. Az érmet a Kardos Pál emlékére rendszeresen megrendezett hangversenyeken ünnepélyes keretek között adják át. Az 1992 óta két évente megrendezett nyári nemzetközi karnagy szemináriumok is a hagyományörző tevékenység részét képezik. A tanfolyamok gyakorló kórusa kezdettől a szegedi Bartók Kórus, 2007-től a Bartók Béla Női kar. 2017-ben Kardos Pál születésének 90. évfordulójára emlékezve a szegedi Szent-Györgyi Albert Agórával együttműködve rendezték meg a Fiala Magyar Tanárjelölt Karvezetők Versenyét.

Az alapítvány gondozásában eddig négy kötet jelent meg:

- **Kardos Pál** – élete és munkássága dokumentumokban. Az életrajz szerzője Sárík Henriett;
- **Kardos Pál** – hátrahagyott cikkek, előadások;
- **Egyszólamúság az énekkari nevelésben** – Kardos Pál 1968-ban megjelent módszertani útmutatójának újra szerkesztett, bővített kiadása;
- **Kardos Pál: Karvezetés III. – Intonálás** – az azonos című főiskolai jegyzet javított kiadása.

Az alapítvány kuratóriumának első elnöke ifjabb Bartók Béla volt, jelenleg Szőnyi Erzsébet Kossuth-díjas zeneszerző, a Nemzet Művésze. A kuratórium alelnöke Rozgonyi Éva, tagjai: Lentiné Piros Vera, dr. Balás István, Kardos Pálné, dr. Ordasi Péter és Veszmásné Zákányi Ildikó, valamint 2017-től Guba Tünde Bettina és Siposné Koselák Krisztina.

ELÉRHETŐSÉGEK:

Rozgonyi Éva Liszt- és Bartók-Pásztory-díjas karnagy:
rozgonyi.eva@hotmail.hu

Ordasi Péter DLA, Liszt-díjas karnagy:
pirosaterde48@gmail.com

Bartók Béla Női kar:

Levélcím: Szent-Györgyi Albert Agóra,
6722 Szeged, Kálvária sugárút 23.

A **Kardos Pál Alapítvány** bankszámlaszáma:
Erste Bank, Szeged, 11998006-02602718-10000018

MEGHÍVÓ

A



BARTÓK
BARTÓK BÉLA NŐIKAR
SZEGED

HANGVERSENYEIRE

2017. ÁPRILIS 28. SOPRON

2017. ÁPRILIS 29. BÉCS



2017. április 28. péntek 19 óra
SOPRON, Nagybaldogasszony templom

A SZEGEDI BARTÓK BÉLA NŐIKAR
és a
SOPRONI FIDELISSIMA VEGYESKAR
HANGVERSENYE

Műsor:

KOCSÁR Miklós: Missa in A – Sanctus
CSEMICZKY Miklós: Négy szent ének
I. O sacrosancta Trinitas
II. Surge, aquilo
III. Caeli Deus sanctissime
IV. Fuge, dilecti mi

KOCSÁR Miklós: Rorate caeli
KOCSÁR Miklós: O vos omnes
KOCSÁR Miklós: Salve Regina

A BARTÓK BÉLA NŐIKAR énekel
Vezényel: ORDASI PÉTER

SZOKOLAY Sándor:
Hálaének [Op. 272 (1994)]
SZOKOLAY Sándor: Locarnói motetta
(Örvendjete az Úrnak!) [Op. 86 (1972)]
DARÓCI BÁRDOS Tamás:
Himnusz Jézus nevééről

A FIDELISSIMA VEGYESKAR énekel
Vezényel: SZILÁGYI MIKLÓS

TERÉNYI Ede: Resonemus
HUSZÁR Lajos: Dormi Jesu
HUSZÁR Lajos: Hodie Christus natus est
ORBÁN György: Horae
ORBÁN György: O gloriosa
GYÖNGYÖSI Levente: Cantate Domino

A BARTÓK BÉLA NŐIKAR énekel
Vezényel: ORDASI PÉTER

2017. április 29. szombat 17 óra
BÉCS, COLLEGIUM PAZMANIANUM

A SZEGEDI BARTÓK BÉLA NŐIKAR
a 17 órakor kezdődő
SZENTMISÉN

BÁRDOS Lajos, CSEMICZKY Miklós,
KODÁLY Zoltán, KOCSÁR Miklós és
ORBÁN György műveivel szolgál

A SZENTMISÉT KÖVETŐ

HANGVERSENY

MŰSORA:

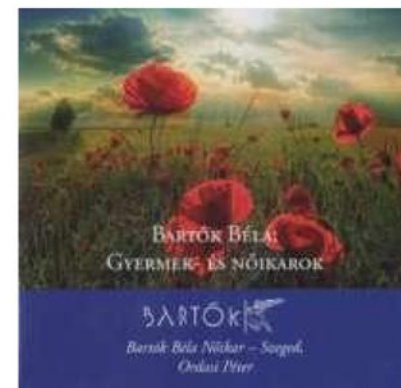
KOCSÁR Miklós: Missa in A – Sanctus
CSEMICZKY Miklós: Négy szent ének
I. O sacrosancta Trinitas
II. Surge, aquilo
III. Caeli Deus sanctissime
IV. Fuge, dilecti mi
KOCSÁR Miklós: Rorate caeli
HUSZÁR Lajos: Hodie Christus natus est
HUSZÁR Lajos: Dormi Jesu
KOCSÁR Miklós: O vos omnes
ORBÁN György: Horae
CSEMICZKY Miklós: Ave Maria
GYÖNGYÖSI Levente: Cantate Domino

A
SZEGEDI BARTÓK BÉLA NŐIKAR
énekel

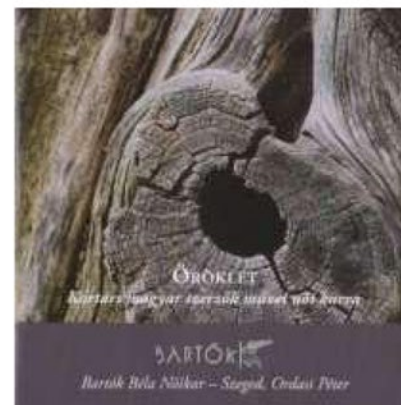
Vezényel:
ORDASI PÉTER

A HANGVERSENYEKRE A BELÉPÉS DÍJTALAN.

A Bartók Béla Nőikar hangfelvételei (CD):



Bartók Béla: Gyermekek- és nőikarok (2014)



„Öröklét”
Kortárs magyar szerzők művei nőikarra (2016)

HANGVERSENYEINK TÁMOGATÓJA A

nka
Nemzeti Kulturális Alap