

# Fidelissima-siker Salzburgban

NAGY MÁRTA

2002.05.02. 14:19

**Nagyszerű hangversenyt adott a soproni Fidelissima Kórus az elmúlt hét végén Salzburgban. Az Arany János vezette vegyeskar még meglepetést is tudott szerezni a tapasztalt és sokat látott-hallott művészeti igazgatónak: olyan darabot szólaltattak meg Róth Márton orgonaművész közreműködésével, amit még Czifra János sem hallott.**



(Illusztráció)

A Fidelissima Kórus jó híre a jelek szerint távoli földekre is eljutott, egyre másra kapják ugyanis a felkéréseket. Eleget is tesznek a meghívásoknak, s ezzel nemcsak saját hírnevüket öregbítik, hanem a város kulturális nagyköveteivé is váltak.

– Ez az évad is kiemelkedő meghívásokat és koncerteket hozott az énekkar számára – mondta el [Palotai Gábor](#), az énekkar titkára. Ilyen volt az elmúlt hét végén a salzburgi Dómban való fellépésük. Ott énekelhettek, ahol Mozartot megkeresztelték, s ahol a világhírű zenei zseni később dolgozott is.

A soproniakat a dóm zenei igazgatója, Czifra János hívta meg, aki évek óta szívügyének tekinti, hogy évadonként egy-két magyar énekkarnak lehetőséget biztosítson a bemutatkozásra. Ezzel természetesen élt is Arany János karnagy énekkara. S tudott is élni vele. Olyan darabot is megszólaltattak a vasárnapi hangversenyen, ami még a tapasztalt művészeti igazgatónak is unikum volt. Kersch Ferenc, Szent István miséje című művét a kórus Róth Márton orgonaművész közreműködésével mutatta be. [Palotai Gábor](#) a Kisalföldnek elmondta, ezt a darabot először a soproni Domonkos-templom orgonájának felújítása érdekében szervezett jótékonyági koncerten adták elő, de bemutatják önálló hangversenyükön a Soproni Ünnepi Hetek keretében is.

A sikeres salzburgi koncert után az énekkar egy olaszországi felkérésnek tesz eleget. Júniusban Cortina d' Ampezzo-ban lépnek fel, majd a soproni zenekedvelők számára adnak önálló hangversenyt a SÜH rendezvénysorozatának keretében.