



Haydn-Liszt: Sopron összekötő kapocs a két zeneszerző között



Megtartották a Budapesti Vonósok XVII. Haydn Fesztiválja nyitókoncertjét a soproni Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központban.

A nyitókoncerten stílusosan tűzte műsorára Haydn 17. Szimfóniáját. A művet a D-dúr Zongoraverseny Hob.XVIII:11 követte, majd elhagzott Liszt: Angelus, Liszt: Malediction (zongora) és Liszt-Wolf: Magyar rapszódia No.2.



A teltházassal koncertet megelőzően a szervezők nevében Szokolay Orsolya köszöntötte a közönséget.



Szokolay Orsolya köszönti a koncert közönségét.

A Haydn Fesztivált, amelynek Sopron először ad helyet dr. Fodor Tamás köszöntötte. A város polgármestere a zene erejéről beszélt, annak az örökségnek értékéről, amelyet Haydn és Liszt életműve Sopron számára jelent.



Dr. Fodor Tamás, Sopron polgármestere

A négynapos sorozat bár kényszerűségből, de nem véletlenszerűen került Sopronba, a város összekötő kapocs a két zeneszerző között - állítják a szervezők. A térségben fekszik Haydn és Liszt szülőhelye, Rohrau és Raiding (Doborján), Haydn 250 évvel ezelőtt állt az Esterházyak szolgálatába, Liszt pedig 200 esztendeje született, a kettős évforduló is jó indok.



A csütörtöki nyitó koncert helyszínén, a korábbi Kaszinóban adta Liszt élete első nyilvános hangversenyét.

Pénteken a Pannónia Szálló úgynevezett Fehértermében kerül sor a Haydn triómaratonra, amelyen a bécsi klasszikus összes, szám szerint negyven zongorás triója hangzik el. A darabokat három blokkban, 10, 14 és 18 órai kezdettel játsszák el a Budapesti Vonósok zenészei és Legendy László zongoraművész.



A fesztivál másik különleges programja szombat este a Szent Mihály-templomban hangzik el: Liszt Missa Choralisa először hallható vonószekari átiratban. Műsoron lesz a Sopronban élő Szokolay Sándor Gregorián változatok című alkotása és Haydn D-dúr fuvolaversenye, közreműködik Drahos Rebeka fuvolán és a Fidelissima Vegyeskar. Vasárnap három szóló zongoramatinéra is jegyet válthatnak a zenebarátok: délelőtt 11-kor Fejérvári Zoltán Liszt-kompozíciókat és Liszt által készített Schubert-átiratokat ad elő. Délután háromtól Ludmány János Mendelssohn Introduction at Rondo Capricciosojával nyit, azután Liszttel folytatja, majd öttől Mikó Szilvia is Liszt-műsort ad.



Az esti záróhangverseny első részében Cserekyei Andrea három Haydn operából énekel: két áriát az Aki hűtlen, pórul jár címűből és egyet-egyét Az élet a Holdonból és az Orlando Paladinóból a Budapesti Vonósok kíséretével. A második részben a zenekaré a főszerep, amelyet Jirí Novák vezényel ez alkalommal.

A Budapesti Vonósok kamarazenekar tagjai 1995-ben határozták el, hogy nyár közepén koncertsorozatot rendeznek a fertői Eszterházy-kastély tükörtermében. A Budapesti Vonósok Nemzetközi Haydn Fesztiválja azóta a kastély egyik legrangosabb zenei programjává nőtte ki magát.



Már a második évben, 1996-ban azzal a koncepcióval léptek a közönség elé, ami ma is jellemzi az együttest: hangversenyeik közös vonása, hogy műsorukon legalább egy Haydn-kompozíció szerepeljen, amely az őt megelőző, majd követő zenei korszakba ágyazódva szintén Joseph Haydn zenei nagyságát jelzi.

(sopron.hu-MTI)

2011. július 15. / **Kultúra**