

A Fidelissima Vegyeskar 1994. október 3-án alakult a kulturális hagyományokban gazdag Sopron zenekedvelő polgáraiból. Tagjaink között vannak idősebbek és fiatalok, mindenféle foglalkozásúak. A kórus fenntartásához tagjaink hozzájárulásán kívül értékes gyakorlati segítséget kaptunk városunk önkormányzatától is.

Az első mű Szokolay Sándor Hálaének című darabja, mellyel ezt a támogatást szeretnénk megköszönni. Vezényel: Arany János, alapító karnagyunk.

Szokolay S.: Hálaének – pár szó a műről Arany Jánostól

A következő két művet „életmentő” karnagyunk, Czipszer Andrea vezényli. Hogy miért életmentő, ez a későbbiekben kiderül. Az elhangzó művek:

Daróci Bárdos T.: Muzsikusz dal – pár szó a műről Czipszer Andreától

Farkas F.: Pataki diákdalok – pár szó a műről Czipszer Andreától

Czipszer Andrea munkahelyi elfoglaltsága miatt nem tudta hosszabb távon vállalni a kórus vezetését, így – Arany János ajánlásával – egy fiatal karnagy/zeneszerző: Szilágyi Miklós került a kórus élére. Vezetése alatt többször is kitért a kórus az eddig megszokott stílusából, amiből a következőkben ízelítőt kapunk. Koncertünk első felének végén Szilágyi Miklós vezényel.

Orbán Gy.: Daemon – pár szó a műről Szilágyi Miklóstól

Szilágyi M.: Pater Noster – pár szó a műről Szilágyi Miklóstól

Trad.: Greensleaves – pár szó a műről Szilágyi Miklóstól

Daróci Bárdos T.: Járd ki lábom – pár szó a műről Szilágyi Miklóstól

A kórus levonul, beállnak a régiek a folyosón, a zenekar beül. Mindeközben ajándékok, oklevelek átadása.

A Vegyeskar alapítója Palotai Gábor kórustitkár és Arany János alapító karnagy volt. Kérem, fáradjanak a pulpitushoz! – *borok átadása*

Kórusunk 2014-ben ünnepelte 20 éves fennállását. Ez az örömteli ünnep örömmel is vegyült, ugyanis alapító karnagyunk és alapító kórustitkárunk is „nyugalmazását” kérte. Munkájuk elismeréseként 2014. december 14-én, a Hűség Napján, mindkettőjüknek Sopronért Emlékérem kitüntetés, a kórusnak pedig Civitas Fidelissima díjat adományozott Sopron város közgyűlése, mely díjak rendkívül megtisztelők számunkra. Búcsúzásukat szomorúan, de az elengedő szeretet és hála érzésével vettük tudomásul.

E két meghatározó vezetőnk távozása ellenére a kórus tagsága úgy döntött, hogy szeretné folytatni az éneklést. Erre bíztattak minket az elköszönők is. Az 2015-ös év első próbáján a kórustagok egybehangzó döntése alapján a kórus szakmai vezetője Czipszer Andrea megbízott karnagy lett. A kórus mindennapi életét szervező csapat vezetője, pedig Takács Eszter kórustitkár. Kérem, fáradjanak a pulpitushoz! – *virágok átadása*

Czipszer Andrea fantasztikus emberséggel, kedvességgel és türelemmel mentette meg a kórust a széthullástól. Tette mindezt egy nagyon nehéz és hálátlan időszakban, amikor a kórus még nem lépett túl a veszteségen, nem volt képes rugalmasan viszonyulni a megváltozott körülményekhez. Mindezek ellenére egy eredményes közreműködésre és egy önálló koncertre is fel tudott készíteni bennünket. Sajnos a munkahelyi leterheltsége mellett egyre fárasztóbbá vált a kórus vezetése: új karnagyot kezdtünk keresni.

Így találtunk Szilágyi Miklóstra, akiről Arany János alapító karnagyunk is remek ajánlást adott. Nagy izgalommal vártuk az első – a kórus számára váratlan – találkozást. Egycsapásra megváltozott minden: karnagynőnk hihetetlen eleganciával és intelligenciával adta át a kórus vezetését (kórustagként továbbra is velünk maradt) a berobbanó ifjú karnagynak. Egyiküknek sem lehetünk elég hálások!

Az együttes új szakmai vezetője tehát Szilágyi Miklós karnagy, akinek temperamentuma, kedves humora azonnal lenyűgözött minket. Kérem, fáradjon a pulpitushoz! – *bor átadása*

Csak vezetőkkal nem lehet kórust alapítani, ezért emlékezzünk meg az alapító kórustagokról is! Kérem, fáradjanak a pulpitushoz!

Bajzikné Szényi Éva
Bereczki Julianna

Csölley Hermina
Diószeghy Henriett
Dominek Attila
Fekete Tünde
Gosztola Katalin
Gyulai Gréta
Harcz Katalin
Horváth Zita
Kellner Nóra
Keszei Zita
Keszte Katalin
Kiss Károly
Kovács Jakab Demeter
Lázár Gizella
Palotai Ajna
Palotai Árpád
Palotai Gábor
Palotai Gáborné
Palotai György
Palotai Györgyné
Pirgerné Megyeri Zita
Rákóczi József
Stippinger Anna
Szarka Lászlóné
Takács Gábor
Takács Gáborné
Takács Eszter
Tillinger Zsófia
Tóth Ágnes
Újjné Keszei Márta
Wagner Szilárd

A kórus bevonul, közben:

Koncertünk második felében Vivaldi Gloria című műve hangzik el.
Szólót énekel: Csejte-Varga Júlia, Horváth Enikő Sára, Sándor Eszter;
közreműködik: Kőszegi Vonósok (művészeti vezető: Uwe Scheer)

Vivaldi: Gloria

Virágok átadása a szólistáknak. – János?

Levonuláskor a medálok kiosztása: Géza, Eszter

Fel- és levonulás kétoldról, ha megoldható!

Írta és összeállította: Takács Eszter kórustitkár