

„FEMINISSIMA”

Pályázat vegyeskari mű írására

A Fidelissima Vegyeskar és a Fidelissima Alapítvány pályázatot hirdet új magyar vegyeskari mű megírására. A pályázat tematikáját a kórus 2025 nyarán esedékes „FEMINISSIMA” című koncertje adja, melynek keretében a kórus zeneszerzőnők műveit mutatja be a 16. századtól napjainkig.

A pályázat egyfordulós, jelígs.

A pályázat neve: „FEMINISSIMA” zeneműpályázat.

A pályázat célja: Új, magyar, az amatőr együttesek által is megszólaltatható vegyeskari darabok megszületése.

A pályázók köre: Pályaműveket a pályázat kiírója kizárólag magyar zeneszerzőnőktől fogad el korra és lakhelyre való tekintet nélkül.

A pályamű: Négyszólamú (S A T B) vegyeskarra írt egy- vagy többtételes, kíséret nélküli (a cappella), befejezett, de még be nem mutatott darab. Szólamosztás a nőikari szólamokban, legfeljebb a darab teljes terjedelmének negyedében fordulhat elő. A darab nehézségi szintje a nemzetközi osztályozásnak megfelelően legfeljebb középhasaladó („*Intermediate-Advanced*”), hossza legfeljebb 5 perc legyen. Csak tonális szerkesztésű darabokat fogadunk el, mikrotonalitás nem megengedett. A darab műfajára, terjedelmére, tematikájára, vonatkozó egyéb megkötés nincs. A darab szövege bármilyen nyelven íródhat, de idegen nyelvű szöveg esetén a pályaművet csak a szöveg pontos fordításával és amennyiben az idegen nyelv nem latin, német vagy angol szövegre íródik, a szöveghez tartozó kiejtési segédlettel együtt fogadjuk el.

A mű ajánlása a Fidelissima Vegyeskarnak és karnagyának, Szilágyi Miklósnak kell, hogy szóljon.

Nevezési díj: A pályázatra nevezési díj nincs.

A pályamű beküldése: A pályázati anyagot kizárólag postai úton lehet beküldeni. A pályázati anyagot tartalmazó borítékot ajánlott küldeményként kérjük postára adni az alábbi címre:

Etzl Edgár, 9400 Sopron, Mátyás király utca 34.

Tekintve, hogy ajánlott küldemények esetében minden esetben meg kell nevezni a feladót is, kérjük, hogy feladóként a pályázók a következő címet jelöljék meg:

Fidelissima Alapítvány, 9400 Sopron, Halász utca 1.

A borítékra írják rá: „FEMINISSIMA” ZENEMŰPÁLYÁZAT

Beküldendő anyagok:

- a pályamű partitúrája egy nyomtatott példányban a jelige feltüntetésével.
- a pályamű leírása, mely magában foglalhatja a keletkezés körülményeit, a tematika leírását, illetve egyéb, a szerző által fontosnak vélt információkat;
- a postai borítékon belül egy másik, ZÁRT borítékban a jelige, a szerző neve, címe, telefonszáma és e-mail címe. Ebben a borítékban kérjük beküldeni a mellékelt szerzői nyilatkozatot kitöltve. A jeligét ezen a zárt borítékon is tüntessék fel;
- a pályamű partitúrája és dokumentációja PDF formátumban, valamint a pályamű MIDI alapú, vagy más számítógépes módszerrel készített hanganyaga elektronikus adathordozón.

A pályázat elbírálása:

A pályaműveket szakmai zsűri bírálja el, melynek tagjai

- Dr. Mindszenty Zsuzsanna, Liszt Ferenc-díjas karnagy, az ELTE Bölcsészettudományi Kar Zenei Tanszék docense, a Musica Nostra Kórus alapítója;
- Dr. Cseri Zsófia, Artisjus-díjas karnagy, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense, a budapesti Erkel Ferenc Vegyeskar vezetője;
- Dr. Kollár Éva, Liszt-díjas karnagy, egyetemi tanár, a Budapesti Monteverdi Kórus alapítója, művészeti vezetője;
- Dr. Arany János karnagy, a Fidelissima Vegyeskar alapító karnagyja és a Psalterium Hungaricum Kórus alapítója;
- Szilágyi Miklós, Vas megyei Ifjúsági Príma-díjas, a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség Ifjú Tehetség-díjasa, zeneszerző, a Fidelissima Vegyeskar karnagyja.

Az elbírálás szempontjai: a mű kidolgozottsága, művészi, szakmai színvonala, tematikája és szövegválasztása, eredetisége.

A pályázat fődíja: 200 000 Ft

A pályázat menete és díjazása: a pályázat elbírálása során a szakmai zsűri legfeljebb 5 művet választ ki bemutatásra, és kiválasztja a fődíj nyertesét. A kiválasztott darabokat a Fidelissima Vegyeskar a 2025 nyarán esedékes Feminissima című koncertjének keretében mutatja be. A koncerten hirdetjük ki a fődíj nyertesét.

A pályázatot kiíró alapítvány fenntartja magának a jogot, hogy az előre meghatározottnál több vagy kevesebb művet mutasson be azok színvonalától függően, emellett odaítélhet különdíjat is, melynek nyertesét szintén a koncerten hirdetik ki.

A pályázat kiírója a beérkezett pályaművek szerzői jogaira nem tart igényt. A szerzők jogai a közzétételre, sokszorosításra, kiadásra még a díjazott művek esetében is a szerzőknél maradnak.

A díjazott műveket a Fidelissima Vegyeskar mindenkor szabadon, térítésmentesen használhatja és énekelheti a későbbiek során.

A pályázat során nem díjazott műveket a vegyeskar nem mutatja be, és kérésre visszaküldi a pályázati dokumentációt a szerzőknek.

A pályázatok beérkezésének határideje: 2025. február 28., 23:59

A döntőbe jutott pályaművek listáját 2025. március 31-ig közzétesszük

www.fidelissima.hu weboldalon, illetve az eredményről értesítést küldünk a pályázóknak.

Egyéb rendelkezések:

A pályázat kiírójának az elnyert pénzzutalmakat kizárólag magyarországi számla ellenében van módja kifizetni.

Egy pályázó több zeneművel is pályázhat, ebben az esetben a pályaműveket külön pályázatként kezelve, eltérő jelige alatt, külön küldeményként adják postárai.

Érvénytelen a benyújtott pályázat, ha:

- a pályázó nem felel meg a kiírásban foglaltaknak;
- a beküldött pályamű, annak hangszerelése, vagy szövegezése nem teljes, partitúrája nem olvasható;
- nem teljes a pályázati dokumentáció, melynek részei a **beküldendő anyagok** cím alatt olvashatók;
- az elektronikus adathordozó vagy az azon lévő fájlok nem olvashatók (ezért kérjük azt elküldés előtt ellenőrizni, CD/DVD esetén pedig a lehető legkisebb írási sebesség ajánlott);
- a beküldött kottán és/vagy elektronikus adathordozón szerepel olyan adat, melyről a pályázó azonosítható (a személyes adatok csak a **beküldendő anyagok** között felsorolt, jeligével ellátott zárt borítékban szerepelhetnek);
- egy jelige alatt egy pályázó egynél több műve érkezik be;
- a pályázat, illetve annak benyújtása bármilyen módon eltér a pályázati kiírásban foglaltaktól.

A pályázat kiírója fenntartja a jogot, hogy a pályázaton ne osszon ki díjat abban az esetben, ha a beérkezett pályamunkák színvonala nem megfelelő.

További információ: fidelissimavegyeskar@gmail.com

Szerzői nyilatkozat

Alulírott zeneszerző,
pályázó (szül. hely, idő; anyja neve
.....) nyilatkozom, hogy a Fidelissima Alapítvány által
kiírt Feminissima zeneműpályázatra jelige
alatt beküldött című
kórusmű a saját szellemi termékem,

- beleértve annak szövegét.
- annak szövege pedig szabadon felhasználható, nyílt forrásból származik.
- és rendelkezem a szöveg felhasználásához szükséges szerzői engedélyekkel.

(a megfelelő rész aláhúzendó)

Nyilatkozatommal hozzájárulok, hogy a Fidelissima Vegyeskar a fent említett pályművet
mindenkor szabadon, térítésmentesen használhatja és énekelheti a későbbiek során.

Kelt:.....

.....
szerző